

PORTE INSTRUMENT 1/4 TOUR - *Equipement Standard*

Il facilite le montage du porte instrument sur l'embase, en particulier sous une housse stérile.



MONTAGE DU PORTE INSTRUMENT 1/4 TOUR

- 1 : Corps supérieur
- 2 : Erou de verrouillage quart de tour
- 3 : Porte instrument

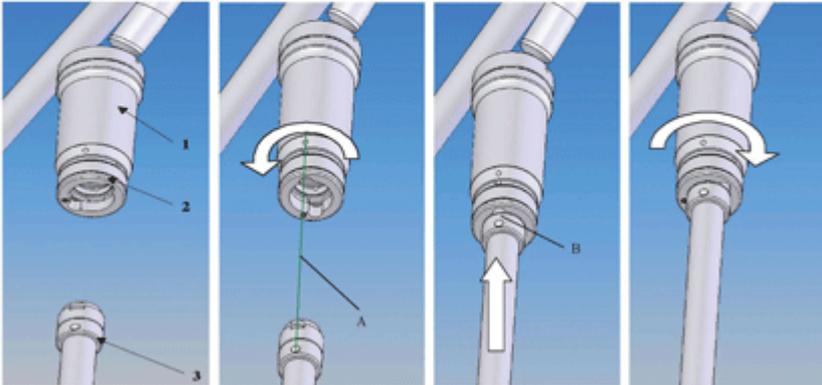


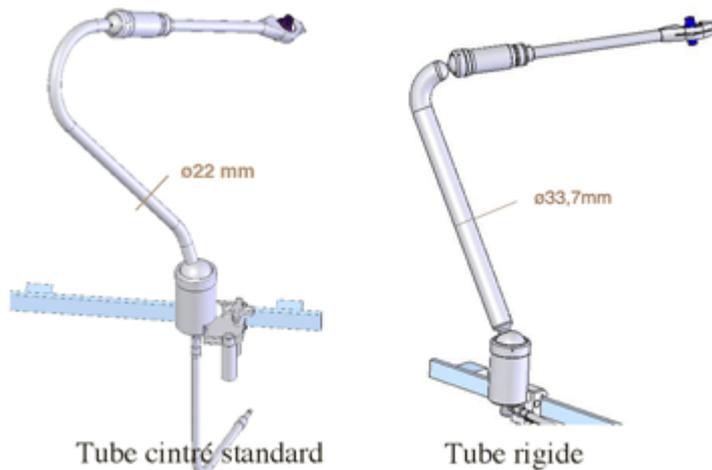
Fig a - Dévisser l'écrou jusqu'en butée et aligner le porte instrument (repères d'alignement A)

Fig b - Introduire le porte instrument dans l'écrou jusqu'à la rainure (B).

Fig c - Serrer l'écrou manuellement . Vérifier la bonne tenue de l'assemblage avant de placer un instrument

Tube cintré *ou* Tube rigide

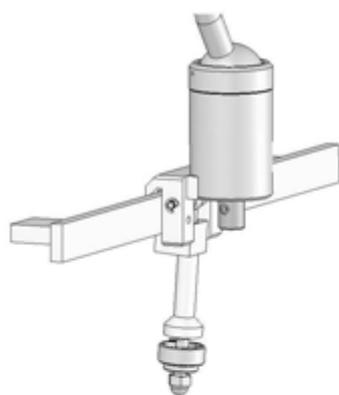
Utilisé de préférence avec l'étau orientable pour conserver une amplitude de travail suffisante, il augmente la rigidité du bras, ce qui limite les vibrations et le fléchissement.



ref E320001 SS ref E320001 SS/S

CLAMP A VIS – *Equipement standard* -

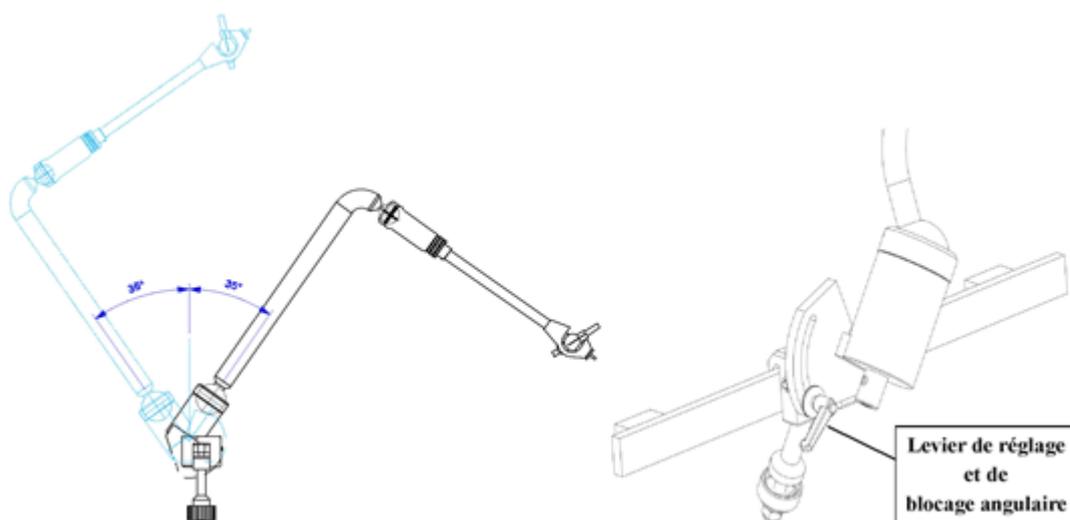
Remplace l'étau à serrage par excentrique (disponible en option). Le montage peut se faire sous les champs ou sur les champs si l'ensemble du bras est stérile. Une fois clipsé sur le rail, le bras ne peut plus chuter, même si la vis n'est pas complètement serrée.



Montage	1	2	3	4	5
Démontage	1	2	3	4	

ETAU ORIENTABLE - Option Ref E320001/EO

Il permet d'incliner l'ensemble du bras (+/-35°) pour dégager l'accès à l'espace de travail ou accéder à des zones de travail éloignées.

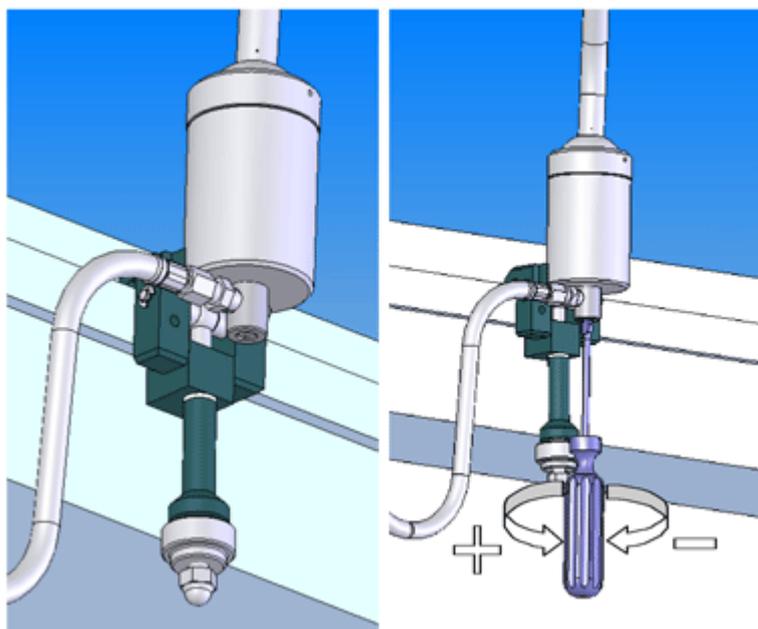


REGLAGE DE ROTULE BASSE – Equipement standard –

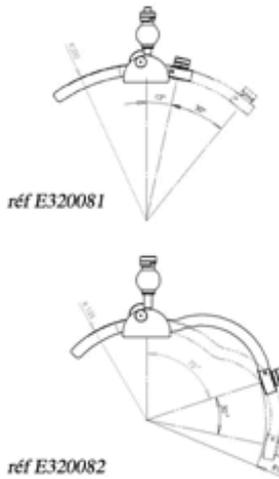
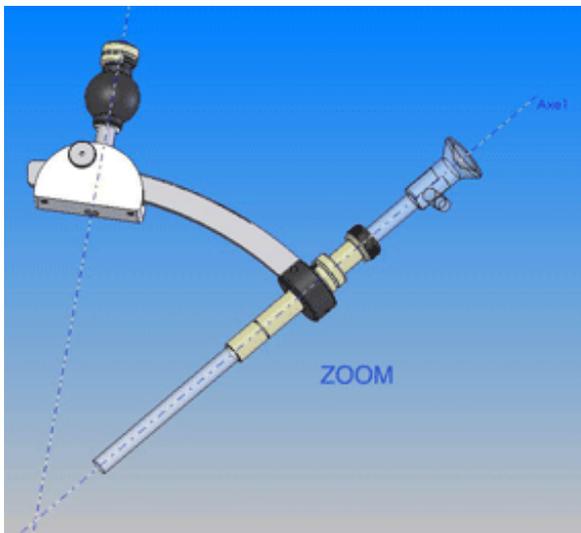
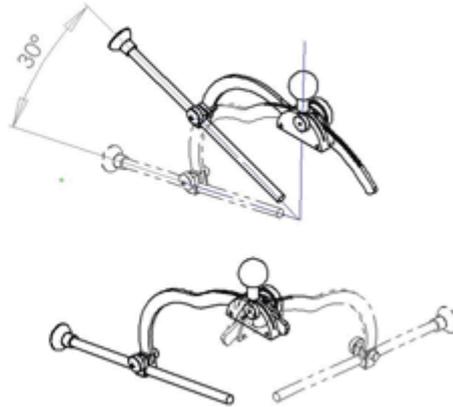
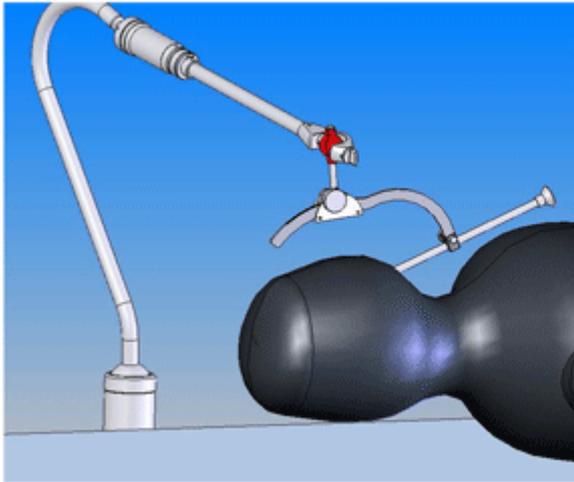
Une vis située sous l'embase du bras permet de régler le « frottement à vide » de la rotule basse. Ce réglage ne modifie pas la force de blocage, mais la raideur de l'articulation basse quand les rotules sont débloquées (gâchette appuyée ou bras hors pression).

En desserrant (-), l'articulation basse sera plus libre pour un positionnement sans effort de toutes les articulations.

En serrant (+), le frottement de l'articulation basse sera plus grand, pour éviter un «écroulement» latéral du bras lors du déblocage des articulations et faciliter une manipulation indépendante des rotules haute et basse.
Ce réglage permet d'ajuster le comportement du bras au choix de chaque utilisateur.

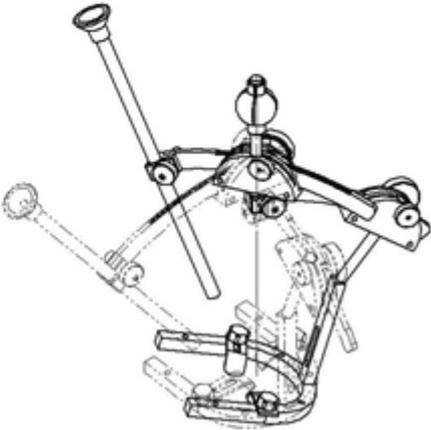
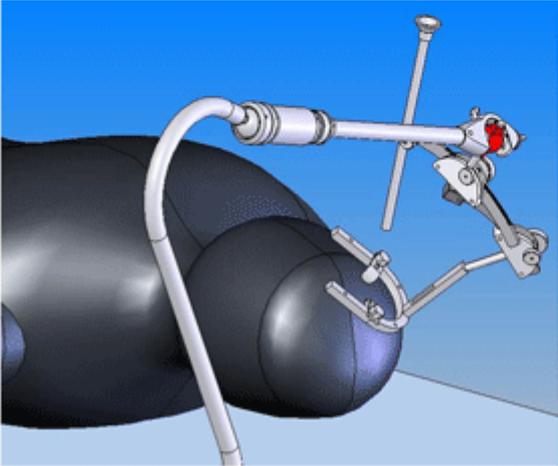
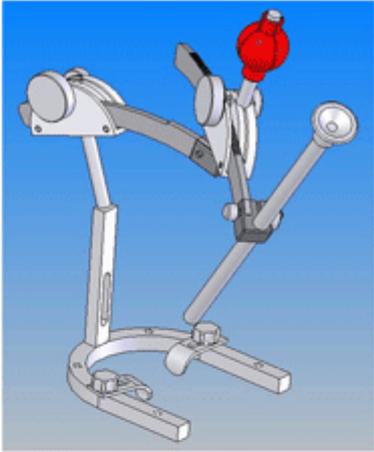


Support stéréotaxique ORL - Arc simple ref E320081 et Arc double ref E320082 –
Après le positionnement manuel de l'Endoboy et l'orientation de l'axe de la rotule sur la cible opératoire, le dispositif permet un basculement et une rotation autour de la cible.



Support Stéréotaxie 2 voies - accessoire Ref E320080-

Après le positionnement manuel de l'Endoboy et l'orientation de l'axe de la rotule sur la cible opératoire, le dispositif permet des mouvements croisés et indépendants de deux porte-instruments autour du point cible (rotation et basculement)



μ Assistant ® for ENDOBOY ®

Dernière étape avant les robots, le μ Assistant ® est un micro-manipulateur manuel qui permet la réalisation de gestes de micro-chirurgie par voie endoscopique.

Porté par le bras ENDOBOY ®, qui constitue dès lors un point d'appui fixe pour le chirurgien, le μ Assistant ® réduit d'un facteur quatre l'amplitude des mouvements de la main améliorant d'autant la précision du geste.

Un dispositif de réglage assure au μ Assistant ® un positionnement précis sur l'axe matérialisé par la rotule porte instrument de l' ENDOBOY ® et le point de pénétration dans la cavité opératoire

Introduit dans la cavité opératoire par un trocart de ø 12mm, le μ Assistant ® assure le guidage et le positionnement précis d'instruments flexibles jusqu'à ø 4mm. Leur zone active s'inscrit dans un cône de 110° sur un rayon de 90mm, à l'intérieur duquel ils conservent une possibilité de déplacement axial de 30 mm avec rotation complète autour de leur axe.

Par sa conception, le μ Assistant ® permet le contrôle des efforts exercés par les instruments.

Le verrouillage de la rotule supérieure du μ Assistant ® permet l'immobilisation en position d'un instrument à crémaillère utilisé comme préhenseur ou écarteur.



Micro-instruments flexibles associés :

